Soriano (Surianus), Francesco. Missarum liber primus. Roma, Giovanni Battista Robletti. 1609. RISM S3982.

Title:

S.^{MO}
D. N. PAVLO V.
PONT. OPT. MAX.
D.
Franciſci Suriani Romani,
in Baſilica Vaticana Muſicæ Præfeĉti,
Miſſarum liber primus.
[Engraving of composer kneeling before Pope Paul V offering him a musical score].
Superior. permiſſu
Romæ apud Io: Baptistam Robblettum 1609.

Dedication:

SANCTISS.^{MO} BEATISSIMOQ. PATRI, | PAVLO QVINTO, | PONT. OPT. MAX. | FRANCISCVS SVRIANVS ROMANVS | FELICITATEM. |

QVI humanitatem Clementiæ tuæ cunĉtis obuiam norunt, Pater Beatiſsime | minime mirantur, cur ego modos meos muſicos e domeſticis tenebris eduĉtu-|rus, Maieſtatis iſtius lucem ſummæ proximam reſpicere ſim auſus. Et ſi enim | operis meritum reputanti conſultius videbatur conſeneſcere in obſcuro ſuo, | tamen amanti publicum naturæ, fiduciæ auĉtor fuit benignitas tam ornare | facilis, quam digna coli. Timide igitur, ſed ſpei bonæ plenus accido ad pedes tuos: & quod | olim aueo, deuotionis meæ fruĉtum fero vel beata oſcula, vel principis indulgentiæ Patroci-|nium. Ego vero Muſis vel hoc vno nomine debeo plurimum, quod ad te demerendum non | inanis prorſus accedo; inde enim mihi eſt, vnde te veneror. ſed non iaĉto proinde munus; de-|bitum præ me fero. quid ni enim debeam illi mea, cuius prope in ære & familia ſum? Præte-|rea labores & induſtriam addixi, te benigniſsime annuente, cum in Baſilica ad Præſepe tu ſum-|mæ rerum præeſſes, ego muſicæ rei. Accedit quod hæc parata ſunt a me tum in ea Baſilica, | tum in Lateranenſi ac Vaticana, hoc eſt, in totius Chriſtiani orbis principibus Eccleſijs. Vt | verendum mihi non ſit, ne quærant officiorum arbitri, quare dederim; ſed omni ratione ca-|uendum fuerit, ne ſcire vellent quare non dediſſem quicquid a me proficiſci potuiſſet. Iam | vero, ſummo ſacrorum Antiſtiti meritiſſimo dicantur ea quæ pertinent ad ſacrum cultum; | vt ſub eius auſpicijs felicius veniant qua ſe Religio Catholica feliciſſime propagauit. quod | & ſi mihi polliceri non audeo, tamen, quæ tuæ eſt aura felicitatis, non omnino deſpero. Vale, | Beatiſſime Pater, ad multos annos. & cum a maximis orbis terræ curis animum deflexeris | ad eam ſcientiam, cuius non modo patrocinium, ſed cognitionem etiam adamaſti ſemper, | minimi Clientis tui labores oculo iſto clementiſsimo dignare. Romae Oĉtauo Kalendas | Iunij. M. DC. IX. | [orn.] |

Index:

INDEX.

MISSA, Nos autem gloriari	Quatuor Vocum.
Miſſa, Ad Canones	Quatuor Vocum.
Miſſa, Sine Titulo	Quinque Vocum.
Miſſa, Quando Læta ſperabam	Quinque Vocum.
Miſſa, Oĉtaui Toni	Quinque Vocum.
Miſſa, Secundi Toni	Sex Vocum.
Miſſa, Super voces Muſicales	Sex Vocum.
Miſſa, In Papæ Marcelli.	Octo Vocum.

REGESTVM.
A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z.
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Vu Xx Yy Zz.
Aaa Bbb Ccc Ddd Eee Fff Ggg Hhh Iii Kkk Lll Mmm Nnn Ooo
Ppp Qqq Rrr Sss Ttt Vuu Xxx Yyy Zzz.
Aaaa Bbbb Cccc Dddd Eeee Ffff Gggg Hhhh Iiii Kkkk Llll Mmmm
Nnnn Oooo Pppp Qqqq Rrrr Ssss Tttt Vuuu Xxxx Yyyy.
Omnia ſunt folia ſimplex. Et auuerti il Legatore, de incollare li fogli che correſpondino alli numeri. | [orn. line] |

Imprimatur:

Imprimatur.
Si placet Reuerendiſsimi P.M. Sacri Palatij Apoŝtolici,
Cæſar Fidelis, Viceſger.

Imprimatur, Fr. Thomas Pallauicinus Bonon. Magiſter, & Socius Reuerendiſsimi Patri Fr. Ludouici Iſtella Sacri Palatij
Apoſtolici Magiſtri.

Colophon:

[Engraving of Eucharistic emblem]
ROMÆ,

Apud Ioannem Baptiſtam Robblettum. M. DC. IX.

SVPERIORVM PERMISSV.

Contents:

Miſſa Nos autem gloriari	Quatuor Vocum
Miſſa Ad Canones	Quatuor Vocum
Miſſa Sine Titulo	Quinque Vocum
Miſſa Quando Læta ſperabam	Quinque Vocum
Miſſa Oĉtaui Toni	Quinque Vocum
Miſſa Secundi Toni	Sex Vocum
Miſſa Super voces Muſicales	Sex Vocum
Miſſa In Papæ Marcelli.	Octo Vocum

Structure:

Single volume: See above for list of printer's registers. 115ff. Index. Imprimatur. Colophon.

Remarks:

Choirbook folio format. Imprimatur and Colophon at bottom of Index. Copy consulted: **I-**Bc. RISM S3982.